



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura coreeană modernă și contemporană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană A / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura coreeană modernă și contemporană (limbi de predare: română și coreeană)				Codul disciplinei	LLQ4161
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
					Conținut	DS
					Obligativitate	DOb

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat (consiliere profesională)					18
Examinări					2
Alte activități..... Vizionare ecranizări de opere literare, consultații					10
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	112				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea disciplinei „Literatura coreeană clasică”
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar Prezența obligatorie la 70% din seminarii

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural coreean.: descrierea epocilor, curentelor și stilurilor literare; descrierea și exemplificarea evoluției literaturii coreene și a folclorului Analiza textelor literare din cultura coreeană cu respectarea normelor de cercetare specifice: analiza unui text literar, în baza principiilor specifice genului căruia îi aparține; relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Înțelegerea tradiției literare a Coreei, văzută <i>din perspectivă istorică</i>
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza contextului cultural în care au fost scrise diferite opere literare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare	Expunere; Curs interactiv	
2. Începuturile literaturii moderne în Coreea	Expunere; Curs interactiv	
3. Proza coreeană în perioada colonială	Expunere; Curs interactiv	
4. Poezia coreeană în perioada colonială	Expunere; Curs interactiv	
5. Literatura războiului	Expunere; Curs interactiv	
6. Literatura deceniilor 1950-1960	Expunere; Curs interactiv	
7. Literatura în perioada industrializării (deceniul 1970)	Expunere; Curs interactiv	
8. Teme ale mișcării 민중 în literatura deceniului 1980	Expunere; Curs interactiv	
9. Literatura deceniilor 1980-1990	Expunere; Curs interactiv	
10. Noi tendințe în literatura coreeană la sfârșitul secolului XX	Expunere; Curs interactiv	
11. Scriitori contemporani (I)	Expunere; Curs interactiv	
12. Scriitori contemporani (II)	Expunere; Curs interactiv	
13. Scriitoare contemporane (I)	Expunere; Curs interactiv	
14. Scriitoare contemporane (II)	Expunere; Curs interactiv	
Bibliografie: 1) Chung, Chong-Wha (ed.), <i>Modern Korean Literature: An Anthology 1908-1965</i> , Routledge, 2012. 2) Kim, Hunggyu, <i>Understanding Korean Literature</i> , Translated by Robert J. Fouser, M. E. Sharpe, 1997. 3) Lee, Namho, Wu Chan Je, Lee Kwangho, Kim Mi Hyun, <i>Twentieth Century Korean Literature</i> , Translated by Youngju Ryu, East Bridge, 2005. 4) Lee, Peter H. (ed.), <i>Modern Korean Literature: An Anthology</i> , University of Hawaii Press, Honolulu, 1990. 5) Ryu, Youngju, <i>Writers of the Winter Republic: Literature and Resistance in Park Chung Hee's Korea</i> , University of Hawaii Press, Honolulu, 2016.		

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare-învățare	Observații
1. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare Seminar introductiv – tehnici de redactare a lucrării de licență	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
2. Yi Kwang-su 이광수, <i>The Heartless</i> 무정 (1917)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
3. Hyōn Chin-gōn 현진건, <i>A Lucky Day</i> 운수 좋은 날 (1924) Kim Tong-in 김동인, <i>Potatoes</i> 감자 (1925)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
4. Kim So-wōl 김소월, <i>Azaleas</i> 진달래꽃 (1925) Yi Sang 이상, <i>Mirror</i> 거울 (1933)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
5. Hwang Sun-wōn 황순원, <i>A Shower</i> 소나기 (1952); <i>Cranes</i> 학 (1953)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
6. Kim Sūng-ok 김승옥, <i>Seoul: 1964, Winter</i> 서울, 1964 년 겨울 (1965) Sōnu Hwi 선우휘, <i>Thoughts of home</i> 망향 (1965)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
7. Yi Ch'ōng-jun 이청준, <i>Footprints in the Snow</i> 눈길 (1977) Cho Se-hūi 조세희, <i>A Dwarf Launches a Little Ball</i> 난장이가 쏘아 올린 작은 공 (1978)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
8. Yi Mun-yōl 이문열, <i>Our Twisted Hero</i> 우리들의 일그러진 영웅 (1987)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
9. Ch'oe In-ho 최인호, <i>Deep Blue Night</i> 깊은 푸른 밤 (1982) Pak Wan-sō 박완서, <i>She Knows, I Know, and Heaven Knows</i> 지 알고 내 알고 하늘이 알건만 (1984)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
10. O Chōng-hūi 오정휘, <i>Wayfarer</i> 순례자의 노래 (1983) Ŭn Hūi-gyōng 은희경, <i>Poor Man's Wife</i> 빈처 (1996)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
11. Hwang Sōk-yōng 황석영, <i>The Guest</i> 손님 (2001); <i>Prințesa Bari</i> 바리데기 (2007)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
12. Kim Yōng-ha 김영하, <i>Your Republic Is Calling You</i> 빛의 제국 (2006)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
13. Han Kang 한강, <i>Vegetariana</i> 채식주의자 (2007)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
14. Shin Kyōng-suk 신경숙, <i>Te rog, ai grijă de mama</i> 엄마를 부탁해 (2008)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
Bibliografie: Textele de la seminar vor fi distribuite studenților într-un reader în format electronic, cu excepția romanelor, care pot fi împrumutate de la Biblioteca Centrului Cultural Coreean.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu companiile Taste of Asia, GST Safety Textiles RO S.R.L., Global Convergence S.R.L. și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - Test cu întrebări deschise	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	90%
10.5 Seminar / curs practic	- Prezența și intervențiile la seminarul modifică nota astfel : - Prezența 100% = + 1 punct	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/

14.02.2025

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

curs practic

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

C. Sîntionean

C. Sîntionean

Data avizării în Departament:

Numele și semnătura directorului de departament

17.02.2025

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

Rodica Frențiu

17.02.2025

Numele și semnătura decanului